



ARTISTE PEINTRE à Lanquais



MESKAR

Il est plus facile de peindre avec du bon matériel. Pour Meskar les seuls outils qui valent sont le coeur et l'âme. Le premier pour savoir donner le second pour savoir comment.

Notre première rencontre avec Meskar s'est faite grâce à une connaissance commune qui nous a mis en relation. Je me souviens parfaitement des termes alors employés: " Il faut absolument que tu rencontres Meskar. Son travail va à coup sûr te plaire et sa personnalité tout autant."

Effectivement, ce fut le cas. Au-delà d'un travail d'une grande qualité, dans lequel elle aime maîtriser la lumière et les contrastes, user des transparences Meskar est une artiste qui aime partager sa passion. Le préalable à toute vente d'une toile c'est raconter son pourquoi, expliquer son comment et percevoir à qui elle va confier ses oeuvres. Il lui faut de l'interaction humaine, de l'échange, de la conversation.

Elle apprécie aussi beaucoup les échanges avec d'autres artistes. Il y a toujours un avis à donner, des savoir-faire à partager, des conseils avisés à distiller.

Peindre n'est donc pas anodin pour Meskar. C'est un investissement total, un moment où coupée du monde elle oublie le temps qui passe.

Peindre c'est fabriquer ses propres couleurs et les décliner en d'innombrables nuances à la faveur de pigments végétaux ou minéraux naturels. C'est aussi être constamment à la recherche de nouvelles techniques, de nouveaux usages pour sublimer le magnifique. Depuis peu, la nouveauté c'est la feuille d'or 24 carats, celle qui diffuse la lumière, et donne à l'oeuvre un tout autre relief selon que l'observe de face ou de côté et non celle qui a fait le tour de la planète et n'ayant que peu d'intérêt.

Elle aime peindre le ciel, la terre, la mer, le vent. Ses tableaux sont autant de déclinaisons de ces éléments. Il y a beaucoup de générosité, dans les couleurs, les nuances; des humeurs variées dans les contrastes et la lumière. Il y a un peu de son ADN dans chacune de ses créations. Rien d'étonnant qu'elles plaisent autant.



Mystère des Cieux - huile sur toile, 60 x 60 cm



Envol - huile sur toile, 60 x 60 cm



Errance celtique - huile sur toile, 60 x 60 cm



Meskar.